

# João Carlos Martins

## Bachiana Filarmônica - Formação com 27 músicos

<b>CANAL</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>MICROFONE</b>	<b>PEDESTAL/SUPORTE</b>
01	PIANO	PZM - PC30	sem pedestal
02	SOLISTA 1	DPA 4028	KIT completo com Antipuff
03	SOLISTA 2	DPA 4028	KIT completo com Antipuff
04	1° VIOLINO - A	DPA 4061	suporte para Violino
05	1° VIOLINO - B	DPA 4061	suporte para Violino
06	1° VIOLINO - C	DPA 4061	suporte para Violino
07	1° VIOLINO - D	DPA 4061	suporte para Violino
08	2° VIOLINO - A	DPA 4061	suporte para Violino
09	2° VIOLINO - B	DPA 4061	suporte para Violino
10	2° VIOLINO - C	DPA 4061	suporte para Violino
11	VIOLA 1	DPA 4061	suporte para Viola
12	VIOLA 2	DPA 4061	suporte para Viola
13	CELLO 1	DPA 4099	suporte DPA para Cello
14	CELLO 2	DPA 4099	suporte DPA para Cello
15	BAIXO	DPA 4099	suporte DPA para Baixo
16	FAGOTE 1	DPA 4099	suporte DPA Universal
17	FAGOTE 2	DPA 4099	suporte DPA Universal
18	CLARINETE 1	DPA 4099	suporte DPA Universal
19	CLARINETE 2	DPA 4099	suporte DPA Universal
20	OBOÉ 1	DPA 4099	suporte DPA Universal
21	OBOÉ 2	DPA 4099	suporte DPA Universal
22	FLAUTA 1	Neumann KM184	pedestal grande
23	FLAUTA 2	Neumann KM184	pedestal grande
24	TROMPA 1	DPA 4099	suporte DPA Universal
25	TROMPA 2	DPA 4099	suporte DPA Universal
26	TROMBONE 1	AKG 451	pedestal pequeno
27	TROMBONE 2	AKG 451	pedestal pequeno
28	TROMPETE 1	AKG 451	pedestal pequeno
29	TROMPETE 2	AKG 451	pedestal pequeno

30	TIMPANO LOW	MD 421	pedestal grande
31	TIMPANO HIGH	MD 421	pedestal grande
32	CAIXA + PANDEIRO	Neumann KM184	pedestal grande
33	OVER PERCUSSÃO	Neumann KM184	pedestal grande
34	MAESTRO	BETA 58 - UHF	pedestal grande

## RESUMO DOS MICROFONES

- DPA 4028: 02 UNIDADES (KIT COMPLETO COM SUSPENSÃO DE BORRACHA E ANTIPUFF)
- DPA 4061: 09 UNIDADES (07 suportes para Violino e 02 suportes para Viola)
- DPA 4099: 11 UNIDADES (08 suportes Universais (velcro), 02 para Cello e 01 para Contra-Baixo)
- NEUMANN KM184: 04 UNIDADES
- AKG 451: 04 UNIDADES
- MD 421: 02 UNIDADES
- PZM 30: 01 UNIDADE
- BETA 58 UHF: 02 UNIDADES (uma de reserva)

## VIAS DE MONITOR

(Monitores: FZ 102A ou similares)

- VIA 1 - Maestro
- VIA 2 - Piano
- VIA 3 - Solista 1
- VIA 4 - Solista 2
- VIA 5 - Percussão
- VIA 6 - Bone/Pete
- VIA 7 - Trompas

## MESAS DE SOM

- Preferencialmente Yamaha entre os modelos: CL3, CL5 ou M7CL-ES tanto no PA quanto no monitor.